

■ INHALT

EINLEITUNG	207
INTRODUCTION	210
ZUSAMMENFASSUNGEN DER AUFSÄTZE	213
ABSTRACTS	217
<i>Gerhard Besier</i> Nachruf auf Manfred Stolpe (16. Mai 1936 – 29. Dezember 2019)	221
AUFSÄTZE UND ESSAYS / ARTICLES	
<i>Rima Chahine</i> Visuelle religiöse Stereotype in der Werbekunst des 20. Jahrhunderts ...	225
<i>Robert P. Ericksen</i> Stereotypes, Politics, and Religion in the American Bible Belt, 1960–2019	242
<i>Christin Hansen</i> »Blow your Trumpets Gabriel« – Der Heavy Metal und die Frage des Satanismus	264
<i>Farid Hafez</i> Public and Scholarly Debates on the Comparison of Islamophobia and Anti-Semitism in Germany	277
<i>Joachim Willems</i> »Zweifel unerlaubt! Zweifel unerlaubt?« Der Zusammenhang von Auto-Stereotypen und islambezogenen Hetero-Stereotypen in evangelischen Schulbüchern	291
<i>Carina Branković</i> Die Ausstellung <i>Religion in Ex-Position</i> und die (Selbst-)Reflexion (religiöser) Vorverständnisse. Zwei Beispiel-Exponate	320
<i>Andrea Strübind</i> Genderstereotype in der medialen Vermittlung der klassischen Phase der Bürgerrechtsbewegung	328

<i>Friederike Schulze-Marmeling</i> »20 th century Aisha«? Die Funktion islamisch-feministischer Stereotype am Beispiel von Fatima Mernissis Darstellung der Prophetengattin Aischa bint Abu Bakr	346
<i>Katharina Neef</i> Weibliche Opfer, männliche Täter? Geschlechterrollen im »Sektendiskurs«	364
VERMISCHTES / VARIA	
<i>Hallgeir Elstad and Per Arne Krumsvik</i> The Salvation Army and the Norwegian Church Resistance	379
BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS	405
RÜCKSCHAU/VORSCHAU / REVIEW/PREVIEW	409